

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Яркая палитра» для 1 классов МБОУ СОШ № 1 с. Кушнареново обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

Программа внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;

- Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021г. №03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

- Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 № АЗ-11303 «О направлении методических рекомендаций»;

- Санитарные правила Роспотребнадзора СП 2.4. 3648-20,

- Устава школы;

- Образовательной программы начального общего образования ФГОС, основного общего образования ФГОС, среднего общего образования ФГОС.),

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Яркая палитра»

Программа внеурочной деятельности «Яркая палитра» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она расширяет предметную область курса «Изобразительное искусство» за счет освоения новых техник и материалов для реализации замыслов и решения творческих задач, развития наблюдательности и эстетического восприятия окружающего мира для гармоничного развития личности в целом.

Направление программы– общекультурное.

Цели изучения:

- создать условия, для формирования, пробуждения и укрепления интереса и любви к изобразительному искусству,
- развивать эстетические чувства и понимание прекрасного; формирование творческих способностей, личностное развитие учащихся; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление;

- знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества в рамках школьной программы;

Задачи изучения курса внеурочной деятельности «Яркая палитра»:

- ознакомление с элементами и знаниями основ реалистического рисунка;
- освоение детьми основных правил изображения;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти и представлению;
- познакомить с графической и живописной техниками;
- дать такие понятия как цвет, пропорции, научить их использовать в творческих работах;
- познакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, лепки и аппликации, работе с трафаретами;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развить художественный вкус, творческое воображение и пространственное мышление;
- прививать интерес к процессу творчества;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением,
- выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развитие стремления к творческой самореализации;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- знакомить с культурой родного края, с основами культурного наследия России.

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 с. Кушнаренково. В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности, общее количество времени на 2023-2024 учебный год составляет 33 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час, при 33 учебных неделях.

Содержание программы внеурочной деятельности «Яркая палитра»

Раздел 1. Введение, формирование группы.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Живопись. Знакомство с цветом.

Тема 2.1. Гармония цвета.

Тема 2.2. Три пары контрастных цветов

Тема 2.3. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов.

Тема 2.4. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

Раздел 3. Рисуем в объеме.

Тема 3.1. Передача объема фигуры графическими средствами выразительности
Тема 3.2. Длина, ширина и высота рассмотрение объемных изображений простых фигур.

Тема 3.3 Силуэты объемных форм.

Тема 3.4 Рисование с натуры и по памяти.

Раздел 4. Рисует природу. Краски времен года.

Тема 4.1. Учимся видеть её красоту в разные времена года.

Тема 4.2. Пластика деревьев и растений.

Тема 4.3. Колористические особенности погоды в разных погодных состояниях.

Раздел 5. Лепка.

Тема 5.1 Возможности пластических материалов. Пластилин

Тема 5.2 Свойства пластических материалов – глина ее декоративные возможности.

Тема 5.3 Свойства пластических материалов – гипс. Работа с гипсом.

Раздел 6. Графика. Правила построений.

Тема 6.1. Знакомство с основными правилами композиционного построения.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ за учебный год

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Изучение курса в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Курс внеурочной деятельности «Яркая палитра» является поддерживающим к курсу «Изобразительное искусство».

Личностные результаты

1. Сформированность основ гражданской ответственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
2. Сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
3. Сформированность представлений о нравственных нормах;
4. развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
5. Сформированность самоконтроля, владение познавательной и личностной рефлексией; 7. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
2. Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

3. Умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность;

Предметные результаты:

1. Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

2. Знать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

3. Иметь представление об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

4. Сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

5. Сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;

6. Овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками, в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и прикладной гр

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы занятия	Количество часов
1. Введение в предмет (3 часа).		
1	Введение в предмет. Знакомство с программой. Особенности обучения.	1
2	Правила техники безопасности в изостудии. Вводный инструктаж. Знакомство детей друг с другом.	1
3	Цель и задачи программы. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	1
2. Живопись. Знакомство с цветом. (8 часов).		

4	Гармония цвета.	1
5	Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».	1
6	Контраст цвета.	1
7	Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый.	1

8	Практическое занятие. Использование контраста цвета для выделения главного.	1
9	Цветные пятна – особенности создания сложной композиции.	1
10	Пропорции. Пропорции как соотношение частей по величине.	1
11	Пропорции при построении фигуры человека. Наброски.	1
12	Плоскостное и объёмное изображение. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке.	1
13	Передача плоской фигуры графическими средствами выразительности, а объёмной фигуры – линиями и светотенью.	1
14	Передача плоской фигуры графическими средствами выразительности, а объёмной фигуры – линиями и светотенью.	1
15	Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Практическое занятие.	1
16	Силуэты объёмных форм.	1

17	Рисование с натуры и по памяти.	1
----	---------------------------------	---

18	Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.	1
19	Понятие о пластическом характере деревьев и растений. И их графические зарисовки.	1
20	Понятие о пластическом характере деревьев и растений. И их графические зарисовки.	1
21	Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.	1
22	Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения	1
23	Дикий пейзаж. Повторное получение умений и навыка. Изображение слияние неба земли в цветовотональности.	1

24	Свойства пластических материалов – пластилин. Возможности создания мастер моделей из пластилина.	1
25	Свойства пластических материалов – пластилин. Возможности создания мастер моделей из пластилина.	1
26	Свойства пластических материалов – глина. Сорта глины их свойства и декоративные возможности.	1
27	Свойства пластических материалов – гипс. Изготовление гипсовой отливки.	1
6. Графика. Правила построений. (6 часа).		
28	Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).	1
29	Линия горизонта. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Практическое занятие.	1
30	Линия горизонта. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Практическое занятие.	1
31	Композиционный центр как доминирующее пятно.	1
32	Рисование композиции с выделением композиционного центра.	1
7. Итоговое занятие (1 час).		
33	Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ за учебный год.	1
Итого:		33 часа

Календарно - тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/ п	Тема	Кол- во часо в	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
1	Введение в предмет. Знакомство с программой. Особенности обучения.	1			
2	Правила техники безопасности в	1			

	изостудии. Вводный инструктаж. Знакомство детей друг с другом.				
3	Цель и задачи программы. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	1			
4	Гармония цвета.	1			
5	Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».	1			
6	Контраст цвета.	1			
7	Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый.	1			
8	Практическое занятие. Использование контраста цвета для выделения главного.	1			
9	Цветные пятна – особенности создания сложной композиции.	1			
10	Пропорции. Пропорции как соотношение частей по величине.	1			
11	Пропорции при построении фигуры человека. Наброски.	1			
12	Плоскостное и объёмное изображение. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке.	1			
13	Передача плоской фигуры графическими средствами выразительности, а объёмной фигуры – линиями и светотенью.	1			
14	Передача плоской фигуры графическими средствами выразительности, а объёмной фигуры – линиями и светотенью.	1			
15	Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида).	1			
16	Силуэты объёмных форм.	1			
17	Рисование с натуры и по памяти.	1			
18	Работа над пейзажем .	1			
19	Понятие о пластическом характере деревьев и растений. И их графические зарисовки.	1			
20	Понятие о пластическом характере деревьев и растений. И их графические зарисовки.	1			
21	Разнообразные цветотональные	1			

	отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.				
22	Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях.	1			
23	Дикий пейзаж. Повторное получение умений и навыка. Изображение слияние неба земли в цветовотональности.	1			
24	Свойства пластических материалов – пластилин. Возможности создания мастер моделей из пластилина.	1			
25	Свойства пластических материалов – пластилин. Возможности создания мастер моделей из пластилина.	1			
26	Свойства пластических материалов – глина. Сорты глины их свойства и декоративные возможности.	1			
27	Свойства пластических материалов – гипс. Изготовление гипсовой отливки.	1			
28	Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги.	1			
29	Линия горизонта. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения.	1			
30	Линия горизонта. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения.	1			
31	Композиционный центр как доминирующее пятно.	1			
32	Рисование композиции с выделением композиционного центра.	1			
33	Просмотр учебных работ за учебный год.	1			
Итого: 33 часа					

Список использованной литературы.

1.Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т. Я. Диск.
www.IZOCD.ru

2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2021.

3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.

4. Интернет- ресурсы.

5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. 2022г

6.Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2021.

7. Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно – творческой деятельности. «Учитель»2021 г.